

Szczegółowe kryteria oceniania dłuższej wypowiedzi ustnej (omówienie wskazanego tematu, zagadnienia itp.) w klasach I – III

ocena	Poziom		
	merytoryczny	strukturalny	językowy
celujący	<ul style="list-style-type: none"> - jak na ocenę bdb oraz: - dążenie do erudycyjności wypowiedzi -cytowanie, przytaczanie, powoływanie się na sądy i opinie autorytetów 	<ul style="list-style-type: none"> - jak na ocenę bdb oraz: - oryginalna forma, funkcjonalna wobec tematu (np. z elementami happeningu) 	<ul style="list-style-type: none"> - jak na ocenę bdb
bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> - zagadnienie omówione w sposób pełny, pogłębiony - uczeń zna, dobrze rozumie i obszernie przedstawia materiał (fakty, pojęcia, utwory, zagadnienia...) - w ścisłym związku z tematem - wykorzystanie kontekstów - samodzielne kojarzenie faktów i informacji, wyciąganie wniosków 	<ul style="list-style-type: none"> - przemyślana kompozycja wypowiedzi -wyraźnie zaznaczony punkt wyjścia i rozwijanie myśli w logiczny, konsekwentny sposób - przejrzystość i czytelność wyводу - zamknięcie wypowiedzi wnioskami - próby nadania wypowiedzi oryginalnej formy, funkcjonalnej wobec tematu 	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń przestrzega zasad poprawności języka mówionego w zakresie wymowy, fleksji, leksyki, frazeologii i składni -przestrzega zasad etykiety językowej - posługuje się bogatym słownictwem, stosuje terminologię właściwą dla omawianego zagadnienia
dobry	<ul style="list-style-type: none"> - temat omówiony w sposób wyczerpujący, wykorzystanie ważne wiadomości - przedstawienie tekstów w sposób problemowy - materiał rzeczowy dobrany trafnie, interpretowany i komentowany prawidłowo - uzasadnienia sądów i stwierdzeń na podstawie utworów literackich i innych tekstów kultury - prezentowanie zagadnienia (fakty, teksty, postacie itp.) mają ścisły związek z tematem - w wypowiedzi pojawiają się poprawnie zbudowane argumenty 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zorganizowana, z wyraźnie zaznaczonym wstępem (punktem wyjścia tezą itp.) i uporządkowanym rozwinięciem - widoczne dążenie do podporządkowania i scalania informacji 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź w miarę płynna, komunikatywna - styl poprawny, zgodny z sytuacją komunikacyjną -język na ogół poprawny z normą polszczyzny mówionej (przeważnie poprawny w zakresie wymowy, fleksji, leksyki, frazeologii) - zróżnicowanie słownictwo, stosowanie terminologii związanej z zagadnieniem - uczeń stara się przestrzegać etykiety językowej typowe dla określonej formy wypowiedzi ustnej (np. przemawianie, przekonywanie, zwracanie się do rozmówcy) - stosowanie środków językowych podkreślających własne sądy i opinie - sygnalizowanie przytaczania zdań (opinii sądów) cudzych

dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń w większości zna, rozumie i przedstawia informacje związane z tematem - prawidłowo lokalizuje utwory i postacie - wyjaśnia terminy i pojęcia w sposób odtwórczy, lecz własnymi słowami - podejmuje próbę interpretowania omawianych tekstów kultury - stara się uzasadnić własne sądy i opinie - stwierdzenia odnosi do konkretnych utworów - popełnia drobne błędy rzeczowe, odchodzi od tematu 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź krótka, ale zawierająca kluczowe dla zagadnienia informacje - wypowiedź na ogół uporządkowana - uczeń stara się zachować logiczną kolejność przedstawienia wiadomości 	<ul style="list-style-type: none"> - styl na ogół poprawny ; adekwatny do sytuacji komunikacyjnej ; dopuszczalne błędy - nie zbyt bogate, ale wystarczające słownictwo - dopuszczalne błędy językowe: składniowe, frazeologiczne - posługiwanie się terminologią niezbędną do omówienia tematu
dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń przedstawia podstawowe informacje (zagadnienia, utwory, postacie, terminy) - wyjaśnia pojęcia w sposób odtwórczy i niepełny - potrafi przedstawić temat przynajmniej w 50% - dopuszczalne błędy rzeczowe i odchylenie od tematu 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź krótka, fragmentaryczna - uczeń przedstawia fakty, postacie, teksty itp. w dowolnej, często przypadkowej kolejności, jednak w sposób niezakłócający zrozumiałości wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń stara się mówić polszczyzną oficjalną - stara się zachować styl adekwatny do sytuacji komunikacyjnej - dopuszczalne błędy językowe w stopniu niezakłócającym komunikacyjności wypowiedzi - słownictwo ubogie

według Teresy Kosyry-Cieślak, *Przedmiotowy system oceniania na lekcjach języka polskiego w klasach I-III*, STENTOR, Warszawa 2005