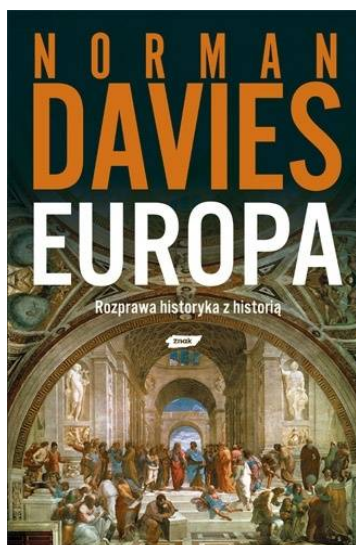


Norman Davies „Europa. Rozprawa historyka z historią”



To opasłe tomisko ukazało się w 1996 r. i od początku wzbudzało zachwyty u czytelników interesujących się historią. Styl, w jakim Norman Davies pisze swoje – zazwyczaj bardzo obszerne – książki historyczne jest jego wielkim atutem. To się po prostu dobrze czyta. W książce są liczne dygresje, najczęściej w formie tzw. kapsulek, które nie tylko nie wybijają czytającego z rytmu, ale w ciekawy sposób dopełniają treść, czyniąc historię jeszcze ciekawszą.

Norman Davies zdaje się z łatwością udowadniać, że historia Europy jest barwna, różnorodna, a także przystępna i ciekawa. Autor po mistrzowsku nakreśla ogólny zarys konkretnego zagadnienia. Niejednokrotnie, z zaskoczenia, sięga po jakiś szczegół pozwalający rzucić zupełnie nowe światło na omawiany problem. Niewątpliwym atutem książki jest także włączenie wątków z historii sztuki: malarstwa, rzeźby czy muzyki – przykładowo opis powstawania i premiery opery „Don Giovanni”.

Zachęcam do tej książki ponieważ to naprawdę dobre, rzetelne opracowanie historii Europy, a przy tym wielowątkowe, czasami zaskakujące, niebanalne i na pewno nie zameczy czytelnika!

Książkę można wypożyczyć w naszej bibliotece szkolnej.
Gorąco polecam!

Agnieszka Felka
nauczyciel bibliotekarz, nauczycielka filozofii i etyki oraz WOK-u
w LO Zabkowice Śląskie