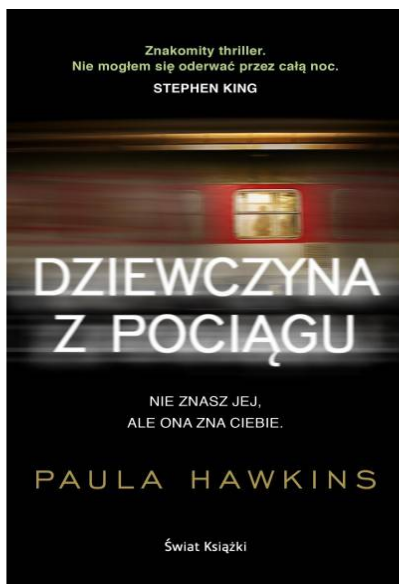


Paula Hawkins „Dziewczyna z pociągu”



„Dziewczyna z pociągu” Pauli Hawkins doczekała się już ekranizacji, ale i popularność samej książki nie słabnie, czemu nie można się dziwić, gdyż jest to naprawdę dobry thriller psychologiczny. Główna bohaterka Rachel (zmagająca się z nałogiem alkoholowym, próbująca się odbić od przysłowiowego dna) każdego dnia dojeżdża do pracy pociągiem, obserwując stale te same krajobrazy, budynki, ludzi. Zdaje jej się nawet, że zna już ludzi mieszkających w jednym z domów, że muszą oni wieść doskonale, szczęśliwe życie. Zazdrości im. Nagle spostrzega coś wstrząsającego, ale pociąg już rusza. Te tragiczne wydarzenia sprawiają, że Rachel staje się kimś więcej, niż tylko podróżną z pociągu, biernie przyglądającą się życiu innych, anonimową dziewczyną z pociągu...

Thriller składa się z trzech „spojrzeń” bohaterek: Rachel, Megan i Anny. To obraz przedstawiający życie współczesnego pokolenia, dla którego liczy się praca do późnych godzin, dom pod miastem i dziecko – to dla nich jest równoznaczne ze szczęściem. Ale w relacjach partnerskich brak szczerości, prawdziwego porozumienia, dominuje powierzchowność i często to wszystko oparte jest na mniejszych lub większych oszustwach.

Polecam książkę – jest tu wszystko, co kojarzy się z dobrze skonstruowanym thrillerem: morderstwo, tajemnica, zaskakujące zakończenie. W powieści można mówić wręcz o wielu zagadkach, a kluczem do każdej z nich jest prawda. Jednak w świecie patologicznych i nieświadomych kłamców znalezienie odpowiedzi jest trudnym zadaniem. Autorka postawiła przed czytelnikiem

bardzo trudne zadanie oddzielania fikcji od faktów, co stanowi też jeden z najciekawszych elementów powieści. To, co wiemy, miesza się z tym, co nam się wydaje. Paula Hawkins sięgnęła po jeden z podstawowych problemów człowieka w stosunku do innych ludzi: konfrontację tego, co wiemy na temat danej osoby, z tym, co jest prawdziwe.

Książkę można wypożyczyć w naszej bibliotece szkolnej.
Gorąco polecam!

Agnieszka Felka
nauczyciel bibliotekarz, nauczycielka filozofii i etyki oraz WOK-u
w LO Ząbkowice Śląskie